

錦 鳳 隙 尺 八 笛 又 譜

一名御家流共云

歌可作之也

後一位近衛忠熙公

後一位近衛忠熙公

調

心押

一

二

三

四

五

六

七

八

九

一

二

三

四

五

六

七

八

九

五押

四

笑

点

一

詩

一

七

不

以

三押

一

以

笑

一

二

五

心

返

一

手

一

手

六

安

一

笑

一

三押

三

一

安

一

七

笑

一

点

一

安

一

返

一

手

八

七

手

安

三押

笑

一

点

一

七

九

走

一

手

十

安

一

点

一

七

不

以

一

心押

一

以

笑

一

七

長曲第百回
歌家力返曲

本調子とあらざ

あーい。ふーい。なすい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。

下り葉 又下り波尾 是曲紙と集日教は編返曲也

あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。
あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。あーい。